

## 尽享 4K 视觉盛宴- 橙天嘉禾、索尼（中国）举办战略合作发布会

### -3D、IMAX 后 开启中国 4K 高清观影新时代



2011 年 11 月 25 日，香港 - 近年来，数字影院在我国的蓬勃发展及数字技术的不断进步完善，使得电影行业发生了前所未有的变化。11 月 25 日，橙天嘉禾娱乐(集团)有限公司(股份代号：1132)（下称“橙天嘉禾”），与索尼中国专业系统集团（以下简称“索尼”）在北京橙天嘉禾万柳影城召开“尽享 4K 视觉盛宴”——橙天嘉禾、索尼(中国)战略合作新闻发布会，双方宣布将开展深度 4K 战略合作。橙天嘉禾影城将大规模采用索尼 4K 放映系统，以让更多国内观众享受震撼的 4K 视听盛宴。

有业界人士表示，此举着眼于未来，高科技与文化产业的结合，将开启中国 4K 高清观影新时代。从 2011 年 12 月开始，橙天嘉禾影城的 4K 影厅将统一挂上：“尽享视觉盛宴——索尼 4K 影厅”的标识牌，中国观众年底就会在橙天嘉禾影城享受 4K 技术播放贺岁档超级大片带来的震撼效果。

#### 观影清晰度翻倍 超级大片乐不思“胶”

“4K”相对于“3D”、“IMAX”，对于中国电影观众来说还是一个陌生的电影名词。通俗地来说，4K 投影机的清晰度是目前国内主流 2K 投影机的 4 倍，观众将

可以看清画面中的每一个细节，每一个特写，观影效果将更加清晰、流畅、逼真。4K 是数字电影领域的一个分辨率指标，单纯从技术而言，最高级别的 4K 电影的分辨率为 4096×2160，总像素超过 800 万；目前国内数字电影放映机流行的是 2K 级别，为 2048×1080 的分辨率；还有一些乡镇和流动放映车采用的是 1.3K 的投影机，1280×1080 分辨率。

发布会上播放的最新 4K 片花，为现场所有嘉宾展示了一场精彩绝伦的视听盛宴。画面非常清晰、透彻，人物表情的细小部分也细致展现，电影中的烟雾、尘土等具有透色效果的画面，在 4K 画面中也非常准确，没有丢掉任何色彩和景物细节。既保留了传统胶片的色彩美感，又更加清晰，使得很多好莱坞大导演乐不思“胶”，纷纷采用了 4K 技术制作超级大片。

之前热映的《青蜂侠》、《洛杉矶之战》、《哈利波特与死亡圣器》、《变形金刚 3》等影片海外均有 4K 发行版。在不久的将来，4K 片源将愈来愈多。

#### 硬件设施下足血本 橙天嘉禾着眼未来

“索尼 4K 数字电影放映系统使画质更加细致、色彩更显饱满，完美的视觉效果使电影更具感染和震撼力，引领观众的观影感受升华至了更高的层次。这也是我们选择索尼 4K 的首要原因。”橙天嘉禾执行董事兼首席执行官毛义民表示。

然而，对于橙天嘉禾而言，不得不面对的一个现状是，目前中国影城普遍使用 2K，甚至 1.3K 的数码电影放映系统，4K 技术仍然处于预热阶段，因为造价高、片源少，一般影院公司从运营成本考虑，很难“下手”。“但我们始终觉得给观众最好的视听体验是我们区别于其他影院的地方。我们会一如既往地在内容和服务做好功课，迎接激烈的市场竞争。”毛义民说。

从去年年底达成初步合作意向到今年 9 月签订战略合作协议，橙天嘉禾向索尼公司购置了共百余台 4K 放映机。据橙天嘉禾 CTO 解秋生介绍，从去年 12 月开始，橙天嘉禾已经在面向高端观众的“橙 CINEMAS”中引入了 3 块 4K 银幕，在业界赢得了独特的竞争优势。预计到 2013 年 3 月底，嘉禾购置的 4K 放映机将上百台；到 2015 年，总数将达上千台。

作为全球最具影响力的华语电影娱乐集团之一，成立至今，橙天嘉禾一向积极推动亚洲影城的数字化，“我们很高兴与索尼（中国）结盟合作，引进索尼最尖端 4K 数码电影放映系统的影城运营商。展望未来，我们期待与索尼（中国）携手打造更多的设备顶尖的影城，促进中国影城进一步迈向新数码时代。”毛义民说。

### 索尼 4K 数字影院系统 为观众提供更佳影院感受

“凭借索尼的综合能力和在业内获得的广泛赞誉，今年 9 月，索尼投影系统取得了销量超过 10,000 台的辉煌成果。在索尼的诸多用户中，不仅包括美国的 Regal Entertainment、AMC 和 National Amusement，像欧洲的 VUE 和 CinemaxX，韩国的 Megabox 和 Cinus，日本的 T-Joy、Toho 和 109 Cinemas，都是索尼数字电影放映系统的用户。”来自日本的索尼专业系统集团负责全球投影机业务的长谷川纪生先生介绍道。索尼投影机系统是在索尼独有的超高分辨率 LCD 组件设备，也就是众所周知的“4K SXR”（硅晶体反射显示技术）基础上打造的。数字电影放映系统主要包括一个用于显示画面的投影机，一个用于储存节目内容的服务器，以及一个可无缝放映内容的媒体处理中心。索尼是业内唯一一家同时从事这三种组件的开发与销售的企业。索尼的集成放映系统是全球首个符合 DCI\*标准的系统。

索尼的系统不仅符合放映高价值内容（包括“4K”内容）的 DCI 规范，还具有其它显著优势，如可同时控制多台投影系统的影院管理系统（TMS），以及对该系统实行远程监视的 CineWatch 功能。索尼始终致力为影院的数字化发展提供支持，包括提供维护和操作支持，甚至针对特定的领域提供财政计划表，使得影院能够采用数字系统。

索尼中国专业系统集团副总裁井手司治表示：“索尼将继续为影院的数字化发展提供支持，将推出更强大的软硬件，不仅能够让常看电影的人获得更佳享受，还能凭借不断提升的影院感受，为观众带来全新的身心震撼。”

### 超级大片观影终极选择

中国数字电影的蓬勃发展，为 4K 电影的普及提供了契机，已成为院线和观众的期待热点。有专家表示，在未来的五年，4K 电影将是中国数字电影飞跃发展的一个标志。然而，现状是时下电影放映机的主流仍是 2K，4K 放映机寥寥可数。相比于欧美、日本等发达国家 4K 已经很普遍的情况，国内 4K 影院的发展显然并不尽如人意，据了解，国内目前大规模投入使用 4K 放映系统的影院只有橙天嘉禾一家，其旗下所属影院 4K 放映机覆盖率达 80%，橙天嘉禾近期在惠州、西安等新开五星级影院更无一例外配备了 4K 放映系统。

橙天嘉禾与索尼此番的合作，标志着国内 4K 影院市场的巨大进展，也意味着 4K 放映市场迎来重要开端。索尼中国负责人表示，4K 放映系统将不仅应用于电影放映，还将普及到现场节目观看等更广泛的视听领域。这也是索尼与橙天嘉禾达成此次战略合作的另一个重要意义所在。



Golden Harvest

根据“十二五”规划，未来五年内影院屏幕总数将提升至 20,000 块，巨大的新增市场将成为 4K 放映系统大放异彩的用武之地。4K 影院将在未来 5 年的中国新增数字银幕中，占据 90% 以上的市场。在未来，4K 也将是观众观看超级大片的终极选择，我们也会越来越便捷的享受到电影给人们带来的视觉震撼。

#### **关于橙天嘉禾娱乐（集团）有限公司**

橙天嘉禾(前称嘉禾)，是华人地区以至全世界家喻户晓的品牌，跻身亚洲区内最具有影响力的电影娱乐公司之一。集团于 1994 年在香港联合交易所上市，目前在香港、中国内地、台湾及新加坡经营 49 座影城及 374 块银幕，其影院及电影发行业务在亚洲市场拥有显著的份额，曾制作及投资超过 600 部电影，缔造李小龙及成龙等国际巨星，并成功发行无数著名的华语及非华语电影。截至目前，橙天嘉禾在中国内地已开设 26 家影城。

#### **关于索尼中国专业系统集团**

作为广播电视及专业业务领域的领导者，索尼广播电视及专业业务在三十多年前开始进入中国，目前已发展成专业系统解决方案的整体提供商。业务范围也从针对中国各行业客户的高/标清晰度影视节目制作系统、专业光盘网络系统、媒体资产管理系统、专业显示设备直至视频通讯、网络监控和数据打印等系统解决方案，被广泛应用于包括节目制作、网络通信、政府机构、工矿企业、医疗和教育等各行各业。索尼中国专业系统集团旨在融合索尼在中国专业系统业务的开发、生产与制造、市场营销、售后服务等资源，为客户提供适应其需求的、完善的、优化的系统解决方案。